

## Banská Štiavnica

Mestské a banské práva obdržala Štiavnica už v roku 1238, avšak ťažba a spracovanie kovov, predovšetkým zlata a striebra siaha až do doby bronzovej.



Mesto sa mohutne rozvilo v stredoveku po príchode viacerých nemeckých banských odborníkov, ktorí priniesli svoje nové progresívne poznatky z ťažby rudy. Dekrétom Márie Terézie z roku 1735 bola v Banskej Štiavnici založená **prvá banská vysoká škola**, ktorá bola zároveň jedinou vysokou školou tohoto druhu na svete a stala sa vzorom pre vznik neskoršej polytechniky v Paríži.

Históriu baníctva v regióne pripomína depozit minerálov, etnografické, archeologické a numizmatické zbierky zhromaždené v **Slovenskom baníckom múzeu**. Hlavná budova múzea, tzv. **Kammerhof**, je najväčší stavebný komplex v meste, ktorého pôvod siaha do 13. storočia. Múzeum má niekoľko špecializovaných oddelení a expozícií v ôsmich budovách a skanzene.



Dva kilometre od Banskej Štiavnice pozdĺž cesty k štiavnickým baniam sa nachádza múzeum v prírode. Okrem nadzemnej expozície pozýva záujemcov aj pod zemský povrch, kde na mieste činu predstavuje pracovné nástroje, vybavenie a metódy ťažby drahých kovov. Skanzen slúži návštevníkom od roku 1974 ako pôvodná časť šachty Ondrej zo 16. st. a o niečo staršej štoly Bartolomej.

Kedysi značne bohatá Banská Štiavnica patrila medzi najvýznamnejšieho mestá v stredovekom hornom Uhorsku. Rozložená v údolí a na okolitých kopcoch aj začiatkom tretieho tisícročia predstavuje najmä z kultúrneho, historického a architektonického hľadiska unikát hodný svetovej pozornosti.



Starý a nový zámok v B.Štiavnici

## Kaštieľ sv. Anton – cca 4 km vzdialený od B.Štiavnice



Národná kultúrna pamiatka, dnes slúži ako múzeum. Postavený bol na mieste opevneného stredovekého hrádku z 15. storočia. O storočie neskôr bol prebudovaný na hrad, ktorý mal za úlohu chrániť prístup do Banskej Štiavnice z južnej strany. Súčasný barokovo-klasicistický charakter získal po prestavbe v 18. storočí, kedy si tu kaštieľ vybudovala rodina Koháryovcov. Tá využila pri jeho stavbe nezvyčajnú časovú symboliku. Kaštieľ má 4 vchody (ročné obdobia), 7 arkád (dni v týždni), 12 komínov (mesiace v roku), 52 izieb (týždne v roku) a 365 okien (dni v roku).

Na jeho prvom poschodí sú dnes sprístupnené pôvodné interiéry od obdobia baroka až po druhú polovicu 19. storočia. Jeho najvzácnejšie časti sú - Zlatý salón (salón Márie Antoinetty - nábytok bol súčasťou svadobného daru M. Terézie svojej dcéry), Čínsky salón a audienčná sála (v štýle Ľudovíta XIV.). Posledným majiteľom kaštieľa bol bulharský cár Ferdinand Coburg, ktorý doplnil jeho vybavenie nezvyčajným mobiliárom. Okrem nábytku tu návštevníci majú možnosť vzhliadnuť expozície loveckých zbraní, vyše 2000 kusov trofejí a tiež zaujímavú zbierku abnormalít. Okolie kaštieľa tvorí historický park s jazierkami, kaskádami a umelou jaskyňou nesúci prvky francúzskej záhradnej architektúry a anglického prírodného parku. Jeho súčasťou je i vzácna drevina - sekvoja obrovská, ktorú dal Filip Coburg vysadiť v roku 1878 pri príležitosti narodenia jeho syna Leopolda.

### Otváracie hodiny

Deň	Od	Do
<b>Máj - jún, september</b>		
Út - Ne	8.30	16.00
<b>Júl - august</b>		
Út - Ne	9.00	17.30
<b>Október</b>		
Út - Pi	8.00	15.00
So, Ne	9.00	16.00
<b>November</b>		
Út - Pi	8.00	15.00
So, Ne	9.00	15.00
<b>December</b>		
Út - So	8.00	15.00



### Cenník

	malý okruh	veľký okruh
Deti do 6 rokov	zdarma	zdarma
Deti od 6 do 18 rokov	2,00 €	3,00 €
Dospelí	4,00 €	6,00 €
Dôchodcovia, ZŤP	2,00 €	3,00 €
Držitelia kariet		
ISIC, ITIC, EURO 26	2,00 €	3,00 €
Držitelia kariet		
ZMS, MSS, ICOM	zdarma	zdarma

### Kontakt

Múzeum vo Svätom Antone

Tel: +421 (0) 915/821 973,+421 (0) 45/691 39 32  
Fax: +421 (0) 45/692 19 55  
969 72 Svätý Anton



